



## **Museo di Arte e Cultura Orientale**

Castello Aldobrandesco, Arcidosso

PROGRAMMA  
10 -18 DICEMBRE 2016

### **Sabato 10 DICEMBRE 2016**

#### **Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze**

- **9.30 - 10.00** Accoglienza ospiti, riservata agli invitati

-**10.00** Presentazione ufficiale, sala conferenze

Cerimoniere: Dr. Costantino Albini – Fabio Andrico

Benvenuto Sindaco Jacopo Marini

Benvenuto Choegyul Namkhair Norbu

Introduzione del progetto e presentazione dei curatori, Alex Siedlecki, Direttore del museo e Dr. Jacobella Gaetani, Curatrice e coordinatrice:

- Prof. Giorgio Barberio Corsetti, Direttore creativo

- Dr. Aurora Graldi, Storico di Arte Orientale, Università di Vienna: Curatrice statue

- Prof. Pier Francesco Talamo, Archeologo, Direttore del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Curatore archeologia e storia dell'antico regno dello Shang Shung

- Dr. Fabian Sanders, Tibetologo, Università di Venezia, Curatore Lingua tibetana

- Prof. Fabio Maria Risolo, Dirigente Istituto Superiore Da Vinci-Fermi Arcidosso

- Architetto Lara Sani, Studio Abitare2000, Direttore dei lavori di restauro della nuova sede del museo

- Dr. Federico Caprioli, Ingegnere, curatore dell'Installazione di Virtual Reality

- Migmar Tsering, Artista e designer, curatore degli interni tibetani

- Sonam Choki, Direttore del Choki Traditional Art School del Bhutan

**11.30** Inaugurazione ufficiale del **Museo di Arte e Cultura Orientale**

**11.30** Castello, piano terra vi sarà un rinfresco

**12.30** Trasferimento ospiti al Ristorante per il pranzo.



## **Sabato 10 DICEMBRE 2016**

### **Museo di Arte e Cultura Orientale, Piazza del Castello, Arcidosso**

- 15.00 Apertura del museo al pubblico con visita guidata, ingresso libero.

#### **Castello di Arcidosso, Sala conferenze**

- 16.30 Castello di Arcidosso, sala conferenze, ingresso libero.

#### **Conferenza: Progettare un Museo: Museo tradizionale versus Realtà Aumentata**

Benvenuto Sindaco Jacopo Marini

Coordinatore: Prof. Fabio Maria Risolo

Presentazione del progetto con descrizione delle attività portate avanti da ogni curatore.

Introduzione del progetto:

- Alex Siedlecki, Direttore del Museo
- Dr. Jacobella Gaetani, Curatrice e coordinatrice progetti
- Prof. Giorgio Barberio Corsetti, Direttore Creativo
- Dr. Aurora Graldi, Storico di Arte Orientale, Università di Vienna: curatrice scultore
- Prof. Pier Francesco Talamo, Archeologo, Direttore del Museo Archeologico dei Campi - Flegrei, curatore pre-storia
- Dr. Fabian Sanders, Tibetologo, Università di Venezia, curatore lingua e letteratura tibetana
- Prof. Fabio Maria Risolo, Dirigente Istituto Comprensivo
- Hannes Strobl, Maestro compositore e sviluppatore di paesaggi sonori
- Arch. Lara Sani, StudioAbitare2000, direttore dei lavori di restauro della sede del museo
- Dr. Federico Caprioli, Ingegnere, curatore dell'Installazione di Virtual Reality
- Migmar Tsering, Artista e designer, curatore degli interni tibetani

## **Domenica 11 DICEMBRE 2016**

### **Museo di Arte e Cultura Orientale, Piazza del Castello, Arcidosso**

10.00 – 18.00 Apertura del museo al pubblico con visita guidata, ingresso libero.

#### **Merigar, Arcidosso**

#### **Ore 10.00 Tempio della Grande Contemplazione, Gonpa di Merigar**

Breve presentazione di Merigar e degli altri centri nel mondo.

aperta al pubblico, ingresso libero

**Ore 11.30 Visita guidata di Merigar** aperta al pubblico, ingresso libero.



## Museo di Arte e Cultura Orientale

12 -18 DICEMBRE 2016

### La Cultura è Evoluzione

Durante la settimana saranno organizzati workshop gratuiti, rivolti alle scuole del territorio. La settimana di eventi, progettata per coinvolgere le istituzioni locali, come le scuole di tutti gli ordini e gradi, visitatori di target diversi: turisti, istituzioni culturali locali e professionisti del settore. L'intento del Museo è di contribuire alla promozione della comprensione interculturale, avvalendosi di tecnologie museali all'avanguardia. L'obiettivo principale consiste nell'apprendimento attraverso un'esperienza, interattiva e coinvolgente. Questa strategia ci consente di raggiungere i diversi target di visitatori ed i loro diversi interessi, inoltre i laboratori ci consentono di portare avanti un'indagine sugli eventi programmabili a favore della popolazione locale e professionisti del settore cultura.

#### PROGRAMMA – WORKSHOP e CONFERENZE

##### **Lunedì 12 Dicembre 2016 - 1° Workshop**

**Ore 10.00 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale, primo piano**

##### **Pittura Tradizionale Tibetana**

Teacher: Migmar Tsering e Yushan Zhong

Biografia: Migmar Tsering, Artista e insegnante d'Arte Tibetana Classica

Yushan Zhong, Artista e insegnante d'Arte Cinese e Tibetana

Attività: Introduzione all'iconografia Tibetana, preparazione dei pigmenti minerali

Iconometria: le misure tradizionali, esecuzione di un disegno tradizionale

Partecipano: Scuola Media Castel del Piano classe 2° media

##### **Lunedì 12 Dicembre 2016 2° Workshop**

**Ore 10.00 – 12.00 Castello di Arcidosso, piano terra**

##### **Danze Folcloristiche Tradizionali Tibetane: Khaita Dances**

Insegnanti: Salima Celeri e Yangchen Tsering

**Attività: comprensione testo canzoni, coreografia e danza Khaita**

Partecipano: Liceo scientifico Castel del Piano classe 2B prof.ssa Massai

##### **Martedì 13 Dicembre 2016 – Workshop e Conferenza**

**Ore 9.30 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale, primo piano**

##### **Introduzione alla Storia del Costume e della tessitura tradizionale del Bhutan.**

Insegnante: Tsering Choden

Biografia: Esperta di tessitura e di artigianato bhutanese

Attività: produzione di artigianato tradizionale

Partecipano: Scuole superiori Prof. Felice Storgato



### **Mercoledì 14 Dicembre 2016 Workshop**

**Ore 10.00 – 12:00 Castello di Arcidosso**, piano terra

**Titolo: Laboratorio artigianale di produzione maschere Bhutanesi.**

Insegnante: Urgyen Dorje

Biografia: Scultore e maestro per la produzione di Maschere Tradizionali dal Buthan

Attività: Laboratorio artigianale per la produzione di maschere:

Tutti i partecipanti avranno l'opportunità di produrre una maschera tradizionale (cartapesta e creta)

### **Con introduzione sulle 13 Arti tradizionali del Bhutan**

Insegnante: Dir. Sonam Choki

Biografia: Direttore della Scuola di Arti Tradizionali Choki, Bhutan

Partecipano: I e II classi totale 35 di Arcidosso prof. Maria Napoleone Commerciale

### **Giovedì 15 Dicembre 2016 1° Workshop**

**Ore 10.00 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale**, primo piano

**Titolo: Introduzione all'Astrologia tibetana**

L'Astrologia Tibetana è parte della medicina tibetana, una delle “cinque scienze” della tradizione Culturale Tibetana, una disciplina tradizionale che dialoga con l'astrologia Cinese e l'astrologia Indiana, utilizzata nelle diagnosi mediche.

Si basa su calcoli astrologici e mostra gli aspetti energetici di una persona.

Insegnante: Ekaterina Valeeva Farrington

Attività: Introduzione all'Astrologia Tibetana. L'energia generata dall'interazione dei Cinque

Elementi: Spazio, Aria, Fuoco, Acqua e Terra

Partecipano: Scuole superiori prof.ssa Naldi 29 + 10 prof.ssa Napoleone, Santa Fiora

### **Giovedì 15 Dicembre 2016 – 2° Workshop**

**Ore 14.15 – 16.30 Castello di Arcidosso**, piano terra

**Titolo: Laboratorio artigianale di produzione maschere Bhutanesi.**

Insegnante: Urgyen Dorje

Biografia: Scultore e maestro per la produzione di Maschere Tradizionali dal Buthan

Attività: Laboratorio artigianale per la produzione di maschere:

Tutti i partecipanti avranno l'opportunità di produrre una maschera tradizionale (cartapesta e creta)

Partecipano: 2 scuole medie di Arcidosso 36 allievi

### **Venerdì 16 Dicembre 2016 - Workshop**

**Ore 10.00 – 12.00 Castello di Arcidosso**, piano terra

**Titolo: “Lungtà”: le bandiere di pace e benessere**

Insegnante: Migmar Tsering, Tanita Ferrari

Attività: Produzione di bandierine tradizionali in xylografia

Partecipano: Scuole professionali Chimico Prof. Bartolacci 25 allievi



## **Sabato 17 Dicembre 2016 – Day 1 Workshop e Incontro**

**Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze**

### **Titolo: Smart Museums - Semantica e Patrimonio Culturale**

Coordinatore Alex Siedlecki, direttore del MACO

#### **Ore 10.00 – 12.30 Templi Tibetani ed il Palazzo del Quirinale**

Realtà Virtuale applicata al Patrimonio culturale: introduzione a 3D modelling e ambienti virtuali per i giochi

Relatori: Prof. Federico Capriuoli

Biografia: Ingegnere, curatore della presentazione OCULUS, specializzato nelle soluzioni tecniche ed artistiche innovative, progettate per l'Industria Culturale e Creativa.

Attività: Laboratorio di introduzione alla realtà virtuale ed alla sua applicazione in contesto museale. Introduzione all'utilizzo delle tecnologie di realtà virtuale OCULUS e 3D

Target (età): Studenti Istituti Scolastici Superiori, professori e professionisti del settore

**Partecipano:** 69/70 allievi, Scienze Umane con prof. Storgato, ITIS Istituto tecnico, Prof. Maria Napoleone Commerciale Santa Fiora.

## **Sabato 17 Dicembre 2016 – Day 1 Workshop e Incontro pomeridiano**

**Ora 15.00 – 16:00 Preservazione digitale Applicata alla conservazione ed al restauro dei**

**Monumenti del Patrimonio Culturale**

Relatori: Arch. Donatella Cavezzali, MiBACT

**Ora 16.00 – 17:00 Presenting Research Space**

Relatori: Prof. Dominic Oldman, Head of Research Space at the British Museum

## **Domenica 18 Dicembre 2016 – Day 2 Workshop e Incontro**

**Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze**

### **Titolo: Smart Museums - Semantica e Patrimonio Culturale**

Coordinatore Alex Siedlecki, direttore del MACO

#### **Ore 10.00 – 11.00 Realtà Virtuale applicata al Patrimonio culturale:**

#### **Introduzione alla catalogazione del patrimonio culturale con CIDOC-CRM**

Relatore: Prof. George Bruseker membro del ICOM CIDOC-CRM Work group

#### **Ore 11.00 – 12.00 Hydra-in-a-box and Spotlight**

Relatore: Prof. Christopher Beer Stanford University Libraries

#### **Ore 15.00 – 17.30 sessione pomeridiana**

#### **15:00 – 16:00 Fedora 4 and Islandora Claw**

Relatori: Dr. David Wilcox, DURASPACE

#### **Ore 16:00 – 17:00 3D Semantics - The Wiss-ki project**

Relatori: Dr. Mark Fichtner. Germanisches National Museum