



Museo di Arte e Cultura Orientale

Castello Aldobrandesco, Arcidosso

PROGRAMMA
10 -18 DICEMBRE 2016

Sabato 10 DICEMBRE 2016

Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze

- **9.30 - 10.00** Accoglienza ospiti, riservata agli invitati

-**10.00** Presentazione ufficiale, sala conferenze

Cerimoniere: Dr. Costantino Albini – Fabio Andrico

Benvenuto Sindaco Jacopo Marini

Benvenuto Choegyul Namkhair Norbu

Introduzione del progetto e presentazione dei curatori, Alex Siedlecki, Direttore del museo e Dr. Jacobella Gaetani, Curatrice e coordinatrice:

- Prof. Giorgio Barberio Corsetti, Direttore creativo

- Dr. Aurora Graldi, Storico di Arte Orientale, Università di Vienna: Curatrice statue

- Prof. Pier Francesco Talamo, Archeologo, Direttore del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Curatore archeologia e storia dell'antico regno dello Shang Shung

- Dr. Fabian Sanders, Tibetologo, Università di Venezia, Curatore Lingua tibetana

- Prof. Fabio Maria Risolo, Dirigente Istituto Superiore Da Vinci-Fermi Arcidosso

- Architetto Lara Sani, Studio Abitare2000, Direttore dei lavori di restauro della nuova sede del museo

- Dr. Federico Caprioli, Ingegnere, curatore dell'Installazione di Virtual Reality

- Migmar Tsering, Artista e designer, curatore degli interni tibetani

- Sonam Choki, Direttore del Choki Traditional Art School del Bhutan

11.30 Inaugurazione ufficiale del **Museo di Arte e Cultura Orientale**

11.30 Castello, piano terra vi sarà un rinfresco

12.30 Trasferimento ospiti al Ristorante per il pranzo.



Sabato 10 DICEMBRE 2016

Museo di Arte e Cultura Orientale, Piazza del Castello, Arcidosso

- 15.00 Apertura del museo al pubblico con visita guidata, ingresso libero.

Castello di Arcidosso, Sala conferenze

- 16.30 Castello di Arcidosso, sala conferenze, ingresso libero.

Conferenza: Progettare un Museo: Museo tradizionale versus Realtà Aumentata

Benvenuto Sindaco Jacopo Marini

Coordinatore: Prof. Fabio Maria Risolo

Presentazione del progetto con descrizione delle attività portate avanti da ogni curatore.

Introduzione del progetto:

- Alex Siedlecki, Direttore del Museo
- Dr. Jacobella Gaetani, Curatrice e coordinatrice progetti
- Prof. Giorgio Barberio Corsetti, Direttore Creativo
- Dr. Aurora Graldi, Storico di Arte Orientale, Università di Vienna: curatrice scultore
- Prof. Pier Francesco Talamo, Archeologo, Direttore del Museo Archeologico dei Campi - Flegrei, curatore pre-storia
- Dr. Fabian Sanders, Tibetologo, Università di Venezia, curatore lingua e letteratura tibetana
- Prof. Fabio Maria Risolo, Dirigente Istituto Comprensivo
- Hannes Strobl, Maestro compositore e sviluppatore di paesaggi sonori
- Arch. Lara Sani, StudioAbitare2000, direttore dei lavori di restauro della sede del museo
- Dr. Federico Caprioli, Ingegnere, curatore dell'Installazione di Virtual Reality
- Migmar Tsering, Artista e designer, curatore degli interni tibetani

Domenica 11 DICEMBRE 2016

Museo di Arte e Cultura Orientale, Piazza del Castello, Arcidosso

10.00 – 18.00 Apertura del museo al pubblico con visita guidata, ingresso libero.

Merigar, Arcidosso

Ore 10.00 Tempio della Grande Contemplazione, Gonpa di Merigar

Breve presentazione di Merigar e degli altri centri nel mondo.

aperta al pubblico, ingresso libero

Ore 11.30 Visita guidata di Merigar aperta al pubblico, ingresso libero.



Museo di Arte e Cultura Orientale

12 -18 DICEMBRE 2016

La Cultura è Evoluzione

Durante la settimana saranno organizzati workshop gratuiti, rivolti alle scuole del territorio. La settimana di eventi, progettata per coinvolgere le istituzioni locali, come le scuole di tutti gli ordini e gradi, visitatori di target diversi: turisti, istituzioni culturali locali e professionisti del settore. L'intento del Museo è di contribuire alla promozione della comprensione interculturale, avvalendosi di tecnologie museali all'avanguardia. L'obiettivo principale consiste nell'apprendimento attraverso un'esperienza, interattiva e coinvolgente. Questa strategia ci consente di raggiungere i diversi target di visitatori ed i loro diversi interessi, inoltre i laboratori ci consentono di portare avanti un'indagine sugli eventi programmabili a favore della popolazione locale e professionisti del settore cultura.

PROGRAMMA – WORKSHOP e CONFERENZE

Lunedì 12 Dicembre 2016 - 1° Workshop

Ore 10.00 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale, primo piano

Pittura Tradizionale Tibetana

Teacher: Migmar Tsering e Yushan Zhong

Biografia: Migmar Tsering, Artista e insegnante d'Arte Tibetana Classica

Yushan Zhong, Artista e insegnante d'Arte Cinese e Tibetana

Attività: Introduzione all'iconografia Tibetana, preparazione dei pigmenti minerali

Iconometria: le misure tradizionali, esecuzione di un disegno tradizionale

Partecipano: Scuola Media Castel del Piano classe 2° media

Lunedì 12 Dicembre 2016 2° Workshop

Ore 10.00 – 12.00 Castello di Arcidosso, piano terra

Danze Folcloristiche Tradizionali Tibetane: Khaita Dances

Insegnanti: Salima Celeri e Yangchen Tsering

Attività: comprensione testo canzoni, coreografia e danza Khaita

Partecipano: Liceo scientifico Castel del Piano classe 2B prof.ssa Massai

Martedì 13 Dicembre 2016 – Workshop e Conferenza

Ore 9.30 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale, primo piano

Introduzione alla Storia del Costume e della tessitura tradizionale del Bhutan.

Insegnante: Tsering Choden

Biografia: Esperta di tessitura e di artigianato bhutanese

Attività: produzione di artigianato tradizionale

Partecipano: Scuole superiori Prof. Felice Storgato



Mercoledì 14 Dicembre 2016 Workshop

Ore 10.00 – 12:00 Castello di Arcidosso, piano terra

Titolo: Laboratorio artigianale di produzione maschere Bhutanesi.

Insegnante: Urgyen Dorje

Biografia: Scultore e maestro per la produzione di Maschere Tradizionali dal Buthan

Attività: Laboratorio artigianale per la produzione di maschere:

Tutti i partecipanti avranno l'opportunità di produrre una maschera tradizionale (cartapesta e creta)

Con introduzione sulle 13 Arti tradizionali del Bhutan

Insegnante: Dir. Sonam Choki

Biografia: Direttore della Scuola di Arti Tradizionali Choki, Bhutan

Partecipano: I e II classi totale 35 di Arcidosso prof. Maria Napoleone Commerciale

Giovedì 15 Dicembre 2016 1° Workshop

Ore 10.00 – 12.00 Museo di Arte e Cultura Orientale, primo piano

Titolo: Introduzione all'Astrologia tibetana

L'Astrologia Tibetana è parte della medicina tibetana, una delle “cinque scienze” della tradizione Culturale Tibetana, una disciplina tradizionale che dialoga con l'astrologia Cinese e l'astrologia Indiana, utilizzata nelle diagnosi mediche.

Si basa su calcoli astrologici e mostra gli aspetti energetici di una persona.

Insegnante: Ekaterina Valeeva Farrington

Attività: Introduzione all'Astrologia Tibetana. L'energia generata dall'interazione dei Cinque

Elementi: Spazio, Aria, Fuoco, Acqua e Terra

Partecipano: Scuole superiori prof.ssa Naldi 29 + 10 prof.ssa Napoleone, Santa Fiora

Giovedì 15 Dicembre 2016 – 2° Workshop

Ore 14.15 – 16.30 Castello di Arcidosso, piano terra

Titolo: Laboratorio artigianale di produzione maschere Bhutanesi.

Insegnante: Urgyen Dorje

Biografia: Scultore e maestro per la produzione di Maschere Tradizionali dal Buthan

Attività: Laboratorio artigianale per la produzione di maschere:

Tutti i partecipanti avranno l'opportunità di produrre una maschera tradizionale (cartapesta e creta)

Partecipano: 2 scuole medie di Arcidosso 36 allievi

Venerdì 16 Dicembre 2016 - Workshop

Ore 10.00 – 12.00 Castello di Arcidosso, piano terra

Titolo: “Lungtà”: le bandiere di pace e benessere

Insegnante: Migmar Tsering, Tanita Ferrari

Attività: Produzione di bandierine tradizionali in xylografia

Partecipano: Scuole professionali Chimico Prof. Bartolacci 25 allievi



Sabato 17 Dicembre 2016 – Day 1 Workshop e Incontro

Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze

Titolo: Smart Museums - Semantica e Patrimonio Culturale

Coordinatore Alex Siedlecki, direttore del MACO

Ore 10.00 – 12.30 Templi Tibetani ed il Palazzo del Quirinale

Realtà Virtuale applicata al Patrimonio culturale: introduzione a 3D modelling e ambienti virtuali per i giochi

Relatori: Prof. Federico Capriuoli

Biografia: Ingegnere, curatore della presentazione OCULUS, specializzato nelle soluzioni tecniche ed artistiche innovative, progettate per l'Industria Culturale e Creativa.

Attività: Laboratorio di introduzione alla realtà virtuale ed alla sua applicazione in contesto museale. Introduzione all'utilizzo delle tecnologie di realtà virtuale OCULUS e 3D

Target (età): Studenti Istituti Scolastici Superiori, professori e professionisti del settore

Partecipano: 69/70 allievi, Scienze Umane con prof. Storgato, ITIS Istituto tecnico, Prof. Maria Napoleone Commerciale Santa Fiora.

Sabato 17 Dicembre 2016 – Day 1 Workshop e Incontro pomeridiano

Ora 15.00 – 16:00 Preservazione digitale Applicata alla conservazione ed al restauro dei

Monumenti del Patrimonio Culturale

Relatori: Arch. Donatella Cavezzali, MiBACT

Ora 16.00 – 17:00 Presenting Research Space

Relatori: Prof. Dominic Oldman, Head of Research Space at the British Museum

Domenica 18 Dicembre 2016 – Day 2 Workshop e Incontro

Castello Aldobrandesco di Arcidosso, Sala conferenze

Titolo: Smart Museums - Semantica e Patrimonio Culturale

Coordinatore Alex Siedlecki, direttore del MACO

Ore 10.00 – 11.00 Realtà Virtuale applicata al Patrimonio culturale:

Introduzione alla catalogazione del patrimonio culturale con CIDOC-CRM

Relatore: Prof. George Bruseker membro del ICOM CIDOC-CRM Work group

Ore 11.00 – 12.00 Hydra-in-a-box and Spotlight

Relatore: Prof. Christopher Beer Stanford University Libraries

Ore 15.00 – 17.30 sessione pomeridiana

15:00 – 16:00 Fedora 4 and Islandora Claw

Relatori: Dr. David Wilcox, DURASPACE

Ore 16:00 – 17:00 3D Semantics - The Wiss-ki project

Relatori: Dr. Mark Fichtner. Germanisches National Museum